

## LABORATORIO DI POESIA

*"Odisseo e Odissea: sulle onde della poesia"*

**Destinatari:** il laboratorio è aperto a tutti

**Età minima:** 10 anni

**Numero massimo:** 20 persone

### Progettazione

#### *Obiettivo generale*

Si è sempre considerata la poesia come un qualcosa da studiare a memoria e che non c'entra nulla con la nostra vita, in quanto frutto della penna di personaggi un po' strani e particolari, i poeti. Se vogliamo far amare, capire e "costruire" la poesia, è necessario superare questa convinzione. La poesia si nutre della vita e la vita si arricchisce e viene capita nel suo profondo dalla poesia.

La vita è poesia e la poesia è vita.

Il nostro progetto mira a portare i partecipanti alla comprensione e alla consapevolezza del testo poetico, nel nostro caso, imperniato sul mito omerico. **È un percorso per insegnare a fare poesia, per amarla in quanto mezzo per comunicare ed esprimere le proprie emozioni ed il proprio io.**

Il laboratorio prevede un percorso incentrato sul parallelismo tra il relatore, che compie un'odissea interiore ed un viaggio fisico e geografico che lo riconduce alla sua agognata Ichnusa, e la figura di Odisseo che intraprende il viaggio di ritorno (*nostos*) verso Itaca. Attraverso la recitazione teatralizzata di alcuni poemi composti dal relatore, tratti dal volume *Mare e amare*, gli allievi potranno riflettere sulla condizione dell'esule, oltre che sulla nostalgia e sui sentimenti generati dalla lontananza dalla propria isola che accomunano ed uniscono in maniera intima ed indissolubile il poeta e l'eroe omerico nell'immaginare il viaggio di ritorno verso casa. Il *mare nostrum*, ora amico ora ostile, fa da sfondo.

#### *Discipline coinvolte*

Italiano, Mitologia classica, Arte e disegno.

#### *Obiettivi specifici del laboratorio*

Affinare le competenze linguistiche, comunicative ed artistiche;

Potenziare la socializzazione ed il confronto;

Motivare all'apprendimento basilico delle tecniche di scrittura in versi;

Esprimersi in libertà giocando con le parole ed i colori.

Comprensione e descrizione di bisogni, sentimenti ed emozioni.

#### *Obiettivi specifici di apprendimento*

## ITALIANO E MITOLOGIA

Utilizzare la poesia come fonte d'espressione dei sentimenti, della ricerca di sé, del piacere e diletto, per studio, e allo scopo di raccogliere idee nuove e personali per la composizione di versi.

**Cos'è la poesia? A cosa serve la poesia?** Catturare e liberare i propri pensieri.

**Con rima o senza rima?** I grandi classici in lingua latina e greca non usano la rima, ma fanno ricorso ad altri artifici retorici e virtuosismi (allitterazione, paronomasia, chiasmo, iperbato, ossimoro...).

**Emulazione dei classici e *contaminatio*.** Incastonate tra i versi, il lettore può trovare numerose citazioni di Omero, Archiloco, Saffo, Orazio e Virgilio.

**Muse o musa?** Chi sceglie chi. Chi sceglie cosa.

**Temi.** I temi trattati possono derivare da fatti concreti (personali o no), storici o mitici.

## ARTE E DISEGNO

**Rappresentazione e narrazione.** Le abilità manuali degli allievi sono legate alla fantasia, all'allusione, all'immedesimazione e al mito.

### *Articolazione del percorso*

Le attività si svolgeranno in due giornate, ogni incontro avrà la durata di due ore, al termine delle quali ci si prefigge la produzione di elaborati artistico-poetici sugli argomenti trattati che verranno raccolti in un fascicoletto per ogni partecipante e presentati durante la serata finale.

### **Prima lezione (2 ore)**

*Il mito omerico.* Il relatore narra le avventure di Odisseo, con particolare riferimento al tema del mare, del ritorno a casa e della famiglia. Gli allievi disegnano alcuni episodi che hanno colpito la loro attenzione.

*Il testo poetico.* Il poeta recita alcune poesie della raccolta *Mare e amare*. Riflessioni e personificazioni del mito affidate agli allievi; breve studio di rime, assonanze, artifici retorici, metafore, similitudini. Ricerca sui testi poetici presentati.

### **Seconda lezione (2 ore)**

*Comporre una poesia.* Cos'è la poesia e come si compone. Riflessioni ed attività pratica.

*Poesie creative.* Gli allievi comporranno dei versi (in piccoli gruppi o singolarmente) che verranno illustrati.

**Serata finale:** Presentazione degli elaborati all'interno dello spettacolo "Acqua buona, acqua cattiva. Il nostos."

**Docente:** Filippo Melis, insegnante e linguista, si occupa da un ventennio alla scrittura e alla lettura poetica. Ha pubblicato tre raccolte poetiche: *Mare e amare - Mar y amar*, *AQVA (Non ci sarà la morte)* e *LVTVM (Memoriae)*.

**Costo a persona:** 25 €

**Per informazioni e iscrizioni:** Filippo 345 61 18 668

**Pagina web:** [www.acquaevento.eu](http://www.acquaevento.eu)

Con la collaborazione di

